



Cette église, Saint-Jean Baptiste des sept Deniers à Toulouse, a été construite selon les plans de l'architecte Jean Montier et a été inaugurée en décembre 1966. L'esthétique générale est volontairement dépourvue de toute ornementation. Jean Montier était un architecte disciple de Le Corbusier et rejoignait à ce titre une école de pensée, communément suivie dans les années soixante, plongeant ses racines dans le mouvement Allemand du Bauhaus. Selon cette école d'art, l'architecture doit être « sincère » et la forme d'un édifice doit, avant tout, exprimer sa fonction. Toute décoration y est considérée comme superflue, voire même suspectée de caractère « petit bourgeois ».

On notera ici l'usage du béton dans sa forme brute avec, comme seules fantaisies extérieures, des variations de coffrage ainsi que deux motifs minimalistes formés d'arcs de cercle. Quant à la forme ovale de l'église qui n'est pas si commune en France, il faut mentionner que Jean Montier avait participé peu avant, à la conception des « Arènes du soleil » à Toulouse. Peut-être a-t-il voulu traiter symboliquement ce travail d'architecture qui lui était commandé en introduisant à nouveau un cercle de ferveur.

A l'intérieur de l'église, le bandeau supérieur en verre qui ceinture l'édifice donne à l'ensemble une grande luminosité. Les murs sont simplement décoffrés tandis que le mobilier reste modeste.

Jean Montier est l'auteur de plusieurs autres ouvrages dans la région Toulousaine :

- Aéroport de Blagnac (aujourd'hui disparu)
- Arènes du Soleil de Toulouse (détruites et remplacées par un lycée)
- Hall de marché de la ville de Muret
- Lycée Aragon de Muret
- Chapelle Saint-Jean Muret
- Ensemble d'habitation Muret
- Bâtiment de l'INSA à Rangueil



Chapelle Saint-Jean à Muret

Author



Patrick

GPM Factory