Le Louvre exige une bonne préparation physique. Avec ses sept hectares, ce n'est pas un musée, c'est une démesure !

Par exemple, pour le seul peintre Eugène Delacroix, il faut se rendre dans l'aile Denon pour y admirer ses grands formats historiques puis rejoindre l'aile opposée pour y voir le reste de sa production, en randonnant sur du plat pendant un demi-kilomètre. On donne ensuite l'assaut final de la *section des Peintures Françaises* au N2 qui culmine à vingt-trois mètres. La bonne fortune aidant, il est envisageable de trouver l'Escalator ou bien un ascenseur libre, sinon, c'est une séance cardio de cent soixante-dix marches.

Mais laissons là ces considérations car notre visite impose également une préparation spirituelle, disons, esthétique !

Il existe le site web des collections du Louvre qui permet de se familiariser avec les milliers de peintures et sculptures qui constituent le patrimoine du musée.

Ce site est très complet mais j'avais néanmoins l'idée d'un parcours plus ludique. J'ai donc réalisé une application sous la forme de Quizz dont la première version se trouve à l'adresse suivante: Quizz Louvre

Je me suis limité aux départements *Peintures & Sculptures* et j'ai défini deux ensembles de cent et trois cent œuvres considérées comme remarquables.

La plateforme de développement Oracle APEX a été utilisée pour la réalisation du site.

Il s'agit d'une application éphémère car celle-ci fait du *hot linking* au niveau des images enregistrées sur le site du Louvre. Il ne serait pas loyal d'abuser trop longtemps de leur bande passante et je désactiverai donc ce site dans une quinzaine de jours.

D’ici là, bienvenu dans le « Grand Siècle » !

https://rome.gotocity.eu/ords/r/demo/artquizz/prepa-quizz

Author

-

  Patrick

  GPM Factory